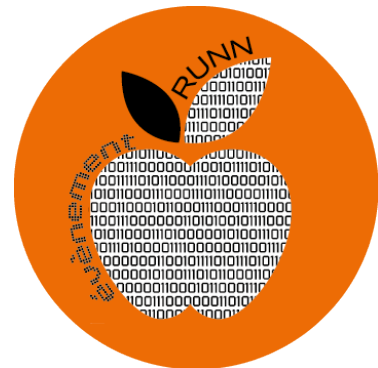


Captation vidéo Ubicast

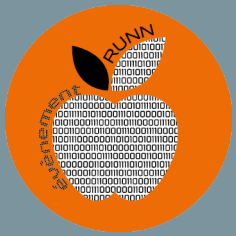


**ENSI
CAEN**

ÉCOLE PUBLIQUE D'INGÉNIEURS
CENTRE DE RECHERCHE



L'École des INGÉNIEURS Scientifiques



CAPTATION VIDEO

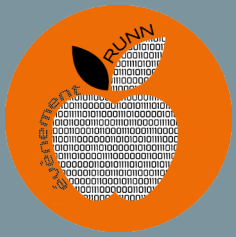
Système mobile de la société UBICAST

Acquisition automatique

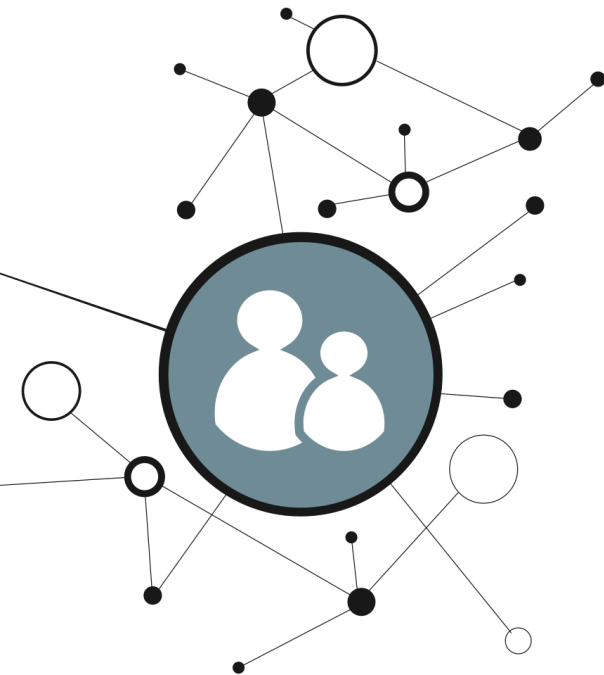
- de la voix de l'orateur
- de l'écran de son PC
- de son image



Et aide à la post production...
Pour une diffusion sur le web



ÇA FAIT QUOI ? DES VIDEOS SUR INTERNET AVEC CAPTATION DE L'ÉCRAN DU PC DE L'ORATEUR



file:///home/lefebvre/Bureau/Conf_DP_MotsDePasse/index.html

ENSI CAEN

l'écran du PC

Comment gérer ses mots de passe

patrick.ducrot@ensicaen.fr

la vidéo de l'orateur

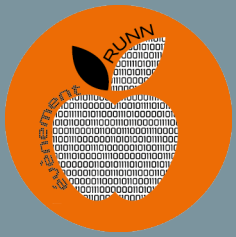
Une barre de navigation

0:16 / 19:33

Chapitres Diapositives Rechercher Informations

- Chapitre
Comment gérer ses mots de passe
00:05
- Chapitre
LE CONTEXTE
00:23
- Chapitre
GESTIONNAIRE DE MOTS DE PASSE
03:43
- Chapitre
COMMENT CHOISIR
05:23
- Chapitre
KEEPASS
06:58
- Chapitre
Demonstration de Keepass
10:16

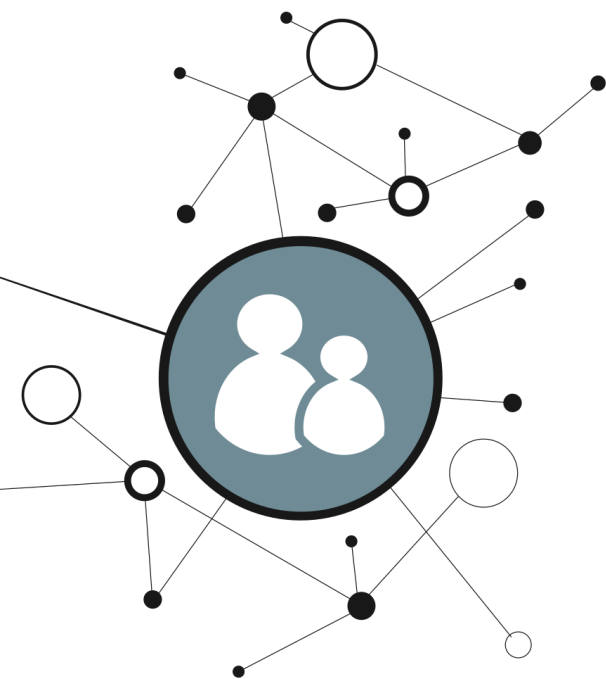
Le chapitrage

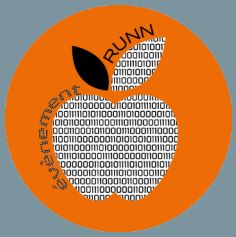


CAPTATION VIDEO

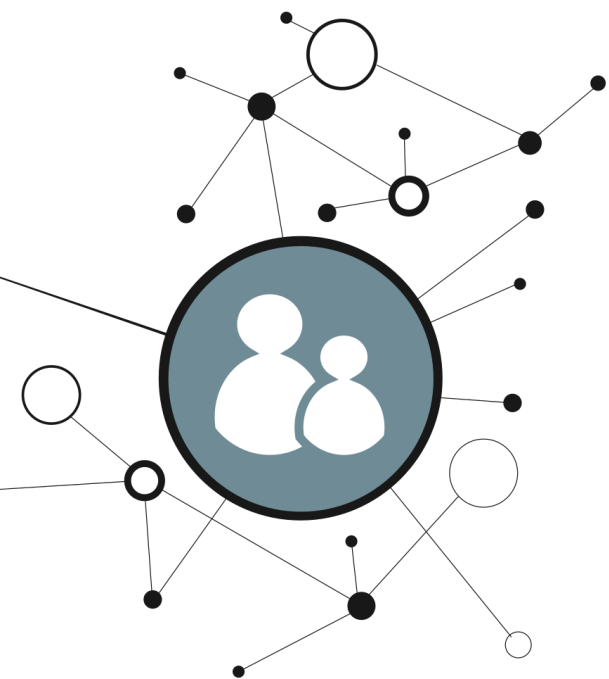
Système permettant **d'assister** la post-production par

- un basculement automatique en plein écran de la diapo vers l'orateur et inversement (nouvelle diapo, long discours...)
- un suivi automatique de l'orateur en plan serré, simulant le travail d'un cameraman qui suit l'orateur
- un basculement automatique d'un plan large à un plan serré simulant plusieurs caméras
- la création d'une vidéo « rich media »
- l'extraction automatique des titres du diaporama pour faire un index.
- le streaming





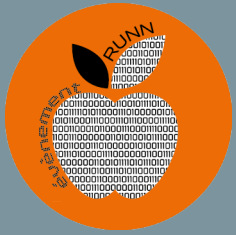
RÉSULTAT DE LA POST-PRODUCTION



Et plutôt qu'un long discours, rendez-vous à 14'30 dans cette vidéo où l'on remarquera :

- le passage du plan large → plan serré
- le basculement automatique plein écran de la nouvelle diapo
- le suivi de l'orateur dans ses déplacements

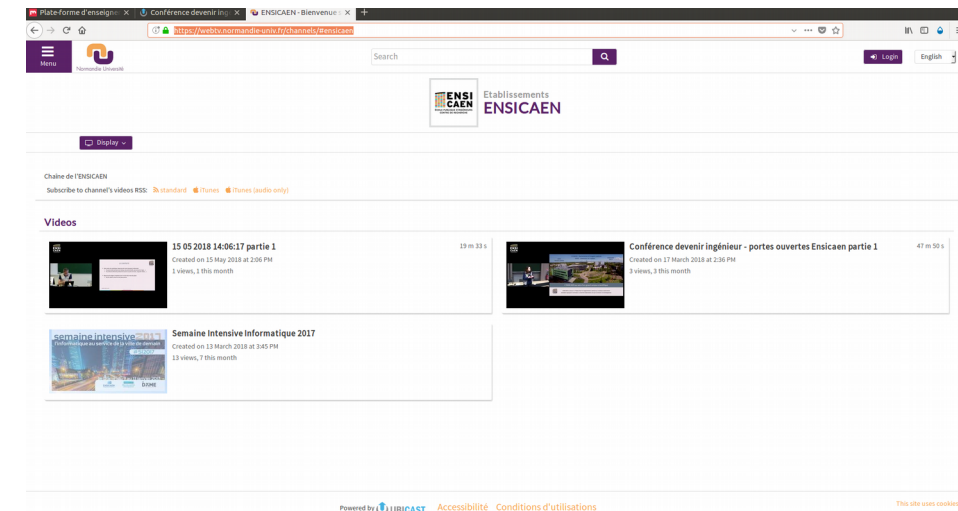
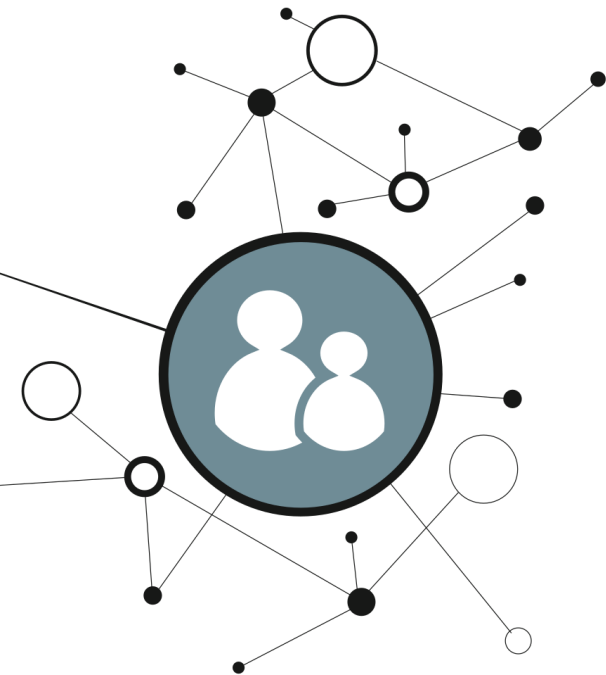
/home/lefebvre/Bureau/conference-devenir-ingenieur-portes-ouve_6c05/index.html

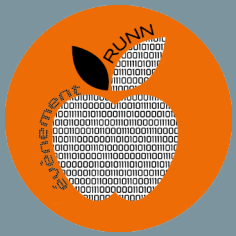


DIFFUSION DES VIDÉOS

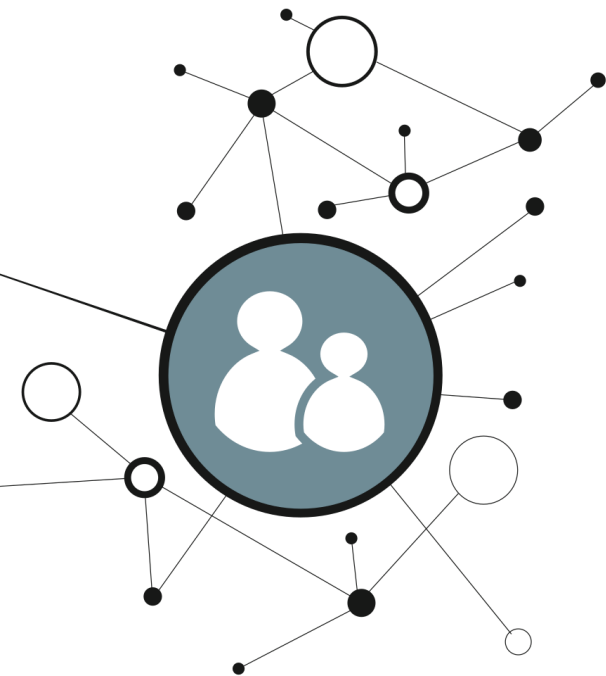
On peut diffuser la vidéo de différentes manières :

- sur une clé USB
- sur le serveur de Normandie Université
 - <https://webtv.normandie-univ.fr/channels/#ensicaen>
- en streaming sur le même site

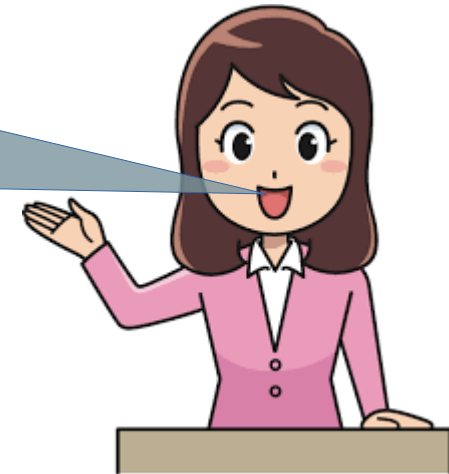


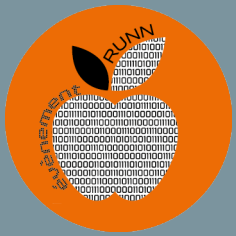


CAPTATION VIDEO

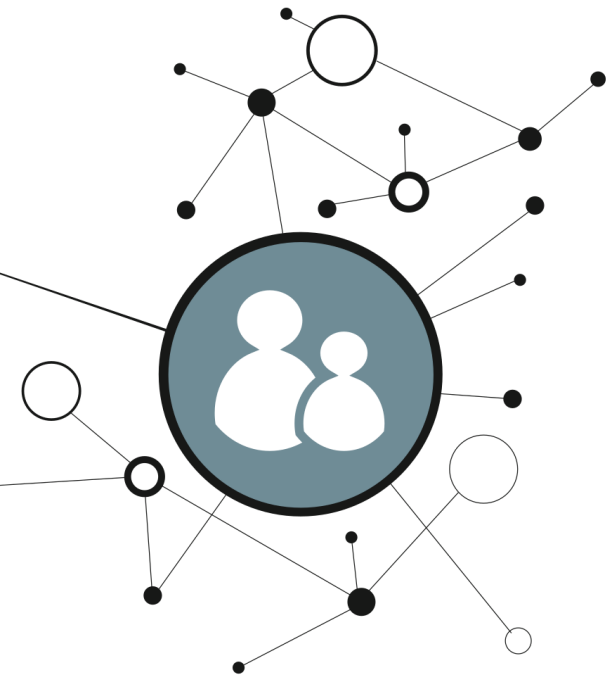


*Mais c'est génial !
Comment je fais pour
m'en servir ?*





BRANCHEMENTS

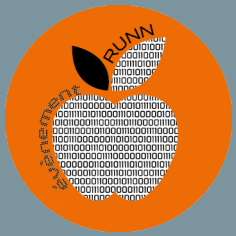


Système intégré dans un fly case facilitant :

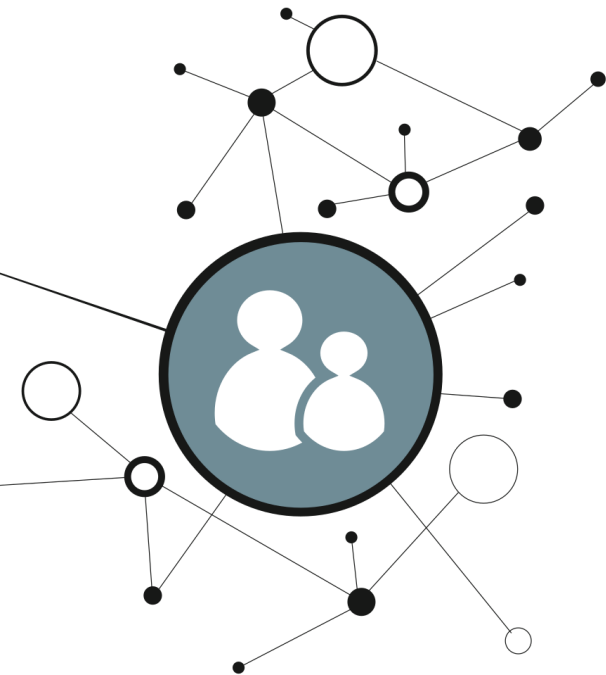
- les branchements
- les déplacements

A demander auprès de Karim Ouari.



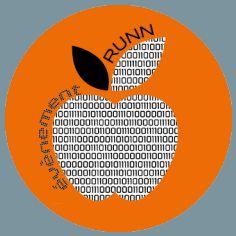


BRANCHEMENTS



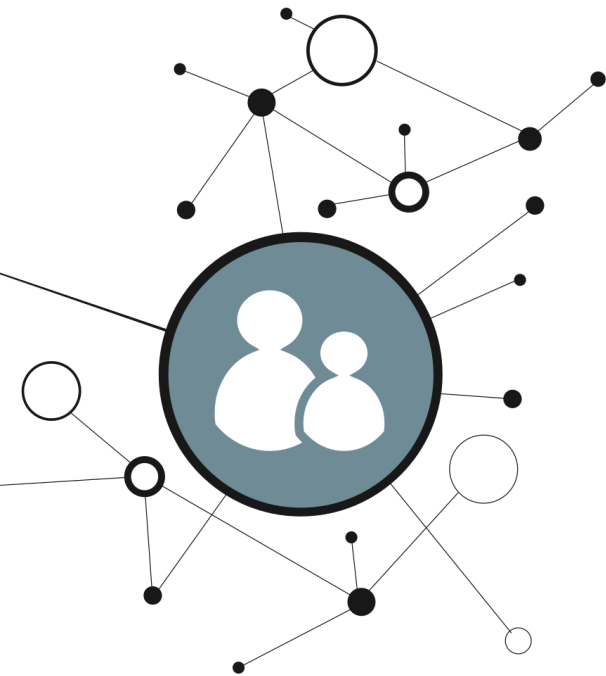
On branche
son PC au système :
HDMI ou VGA

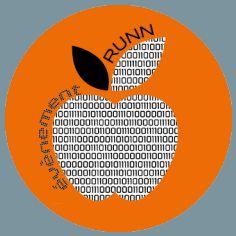




BRANCHEMENTS

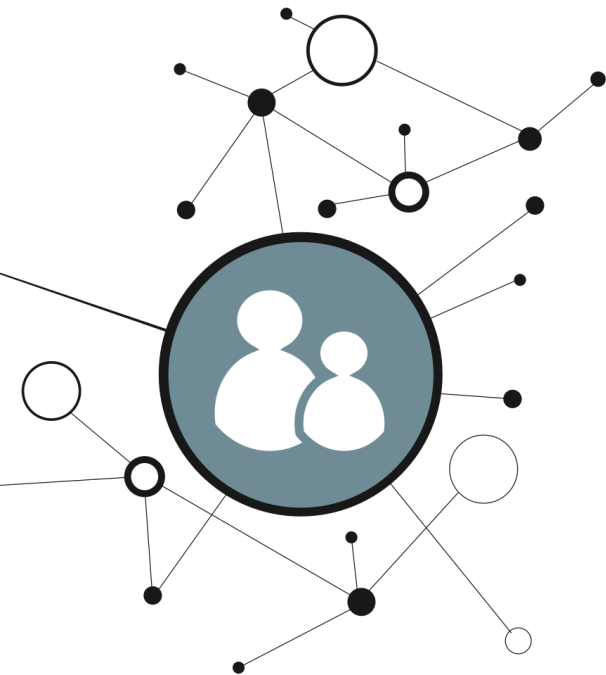
On branche
le vidéoprojecteur de l'amphi au système.
Inutile si on est seul !!

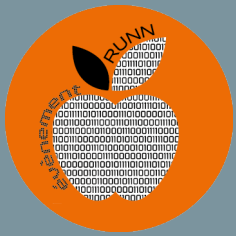




BRANCHEMENTS

*On branche
la caméra au système
par un câble réseau RJ45*

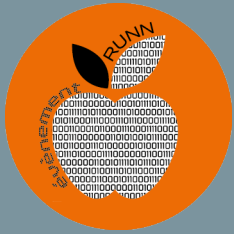




BRANCHEMENTS

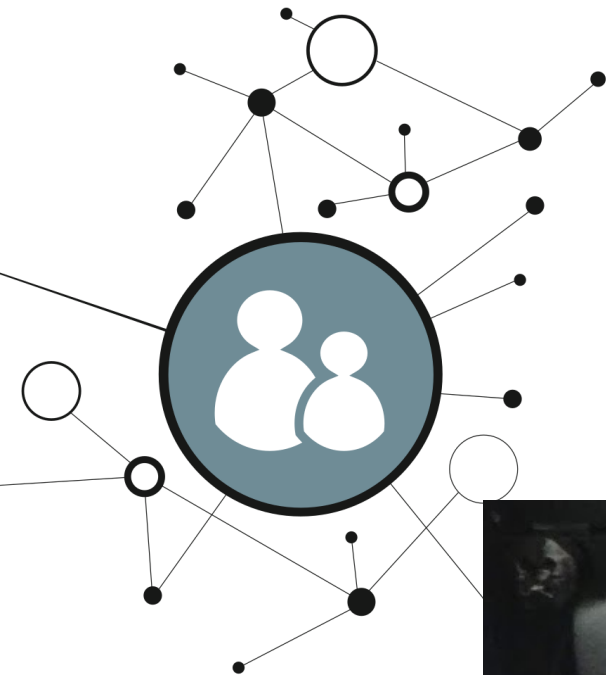
- soit on allume le micro HF ou le micro-cravate du système
- soit on récupère le son de l'amphi en le branchant à la table de mixage

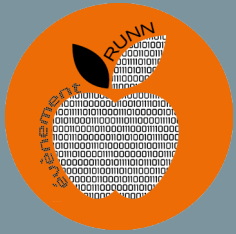




BRANCHEMENTS

Le récepteur du système est
normalement allumé...
mais sait-on jamais ?!

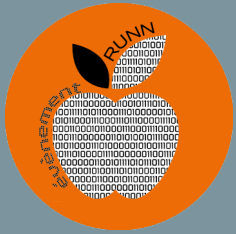




BRANCHEMENTS

Le récepteur du système est
normalement
calé à la même fréquence que
le micro...
mais sait-on jamais ?!

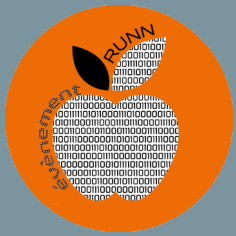




PRÉPARATION DE L'ENREGISTREMENT

*sur l'écran d'accueil
de la station
je clique sur enregistrer*

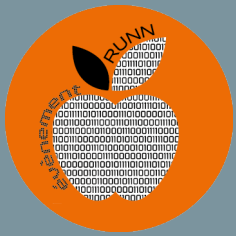




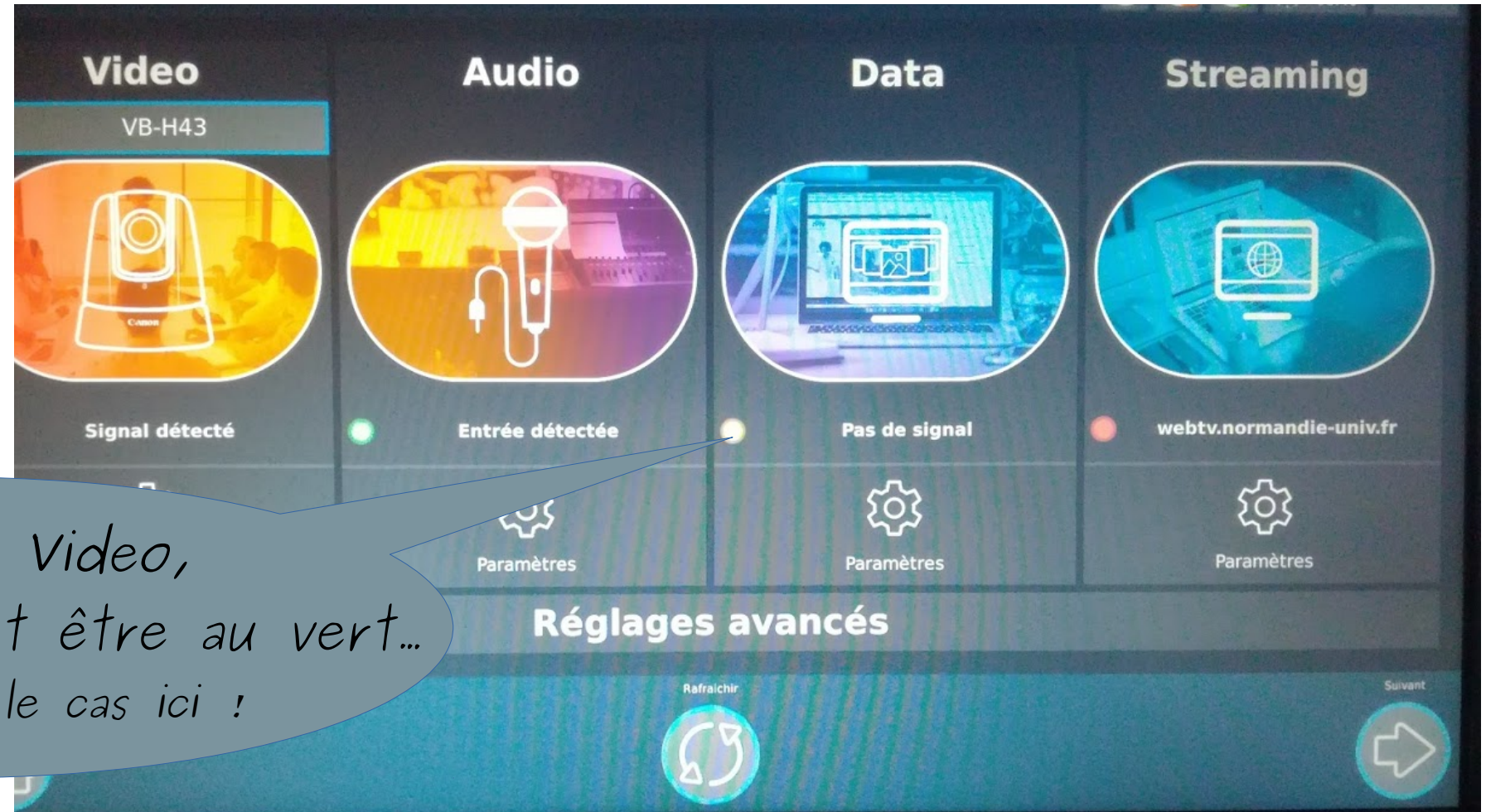
PRÉPARATION DE L'ENREGISTREMENT

Des réglages par défaut
de zoom caméra,
réglage du niveau sonore...
sont enregistrés dans le
profil Amphi1

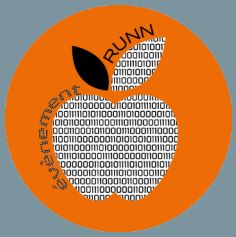




PRÉPARATION DE L'ENREGISTREMENT

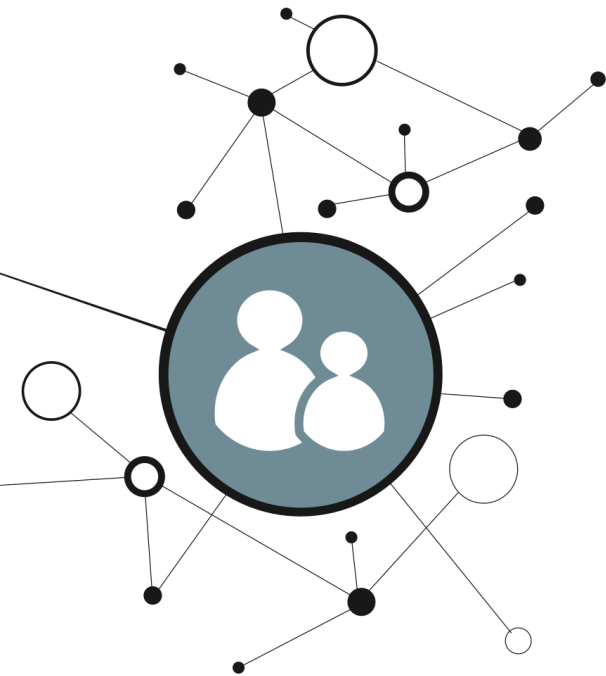


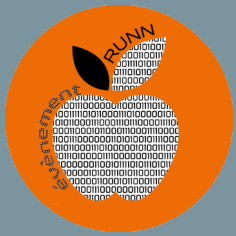
*Les voyants Video,
Audio, Data doivent être au vert...
... ce n'est pas le cas ici !*



PRÉPARATION DE L'ENREGISTREMENT

- En cas de problème, vérifier que video, Audio et Data soient au “vert” :
 - video : entrée VB-H443
 - audio : penser à allumer la table de mixage, le micro et le récepteur HF
 - data : vérifier que la sortie VGA ou HDMI de votre PC est bien activée comme si vous étiez connecté à un vidéoprojecteur.

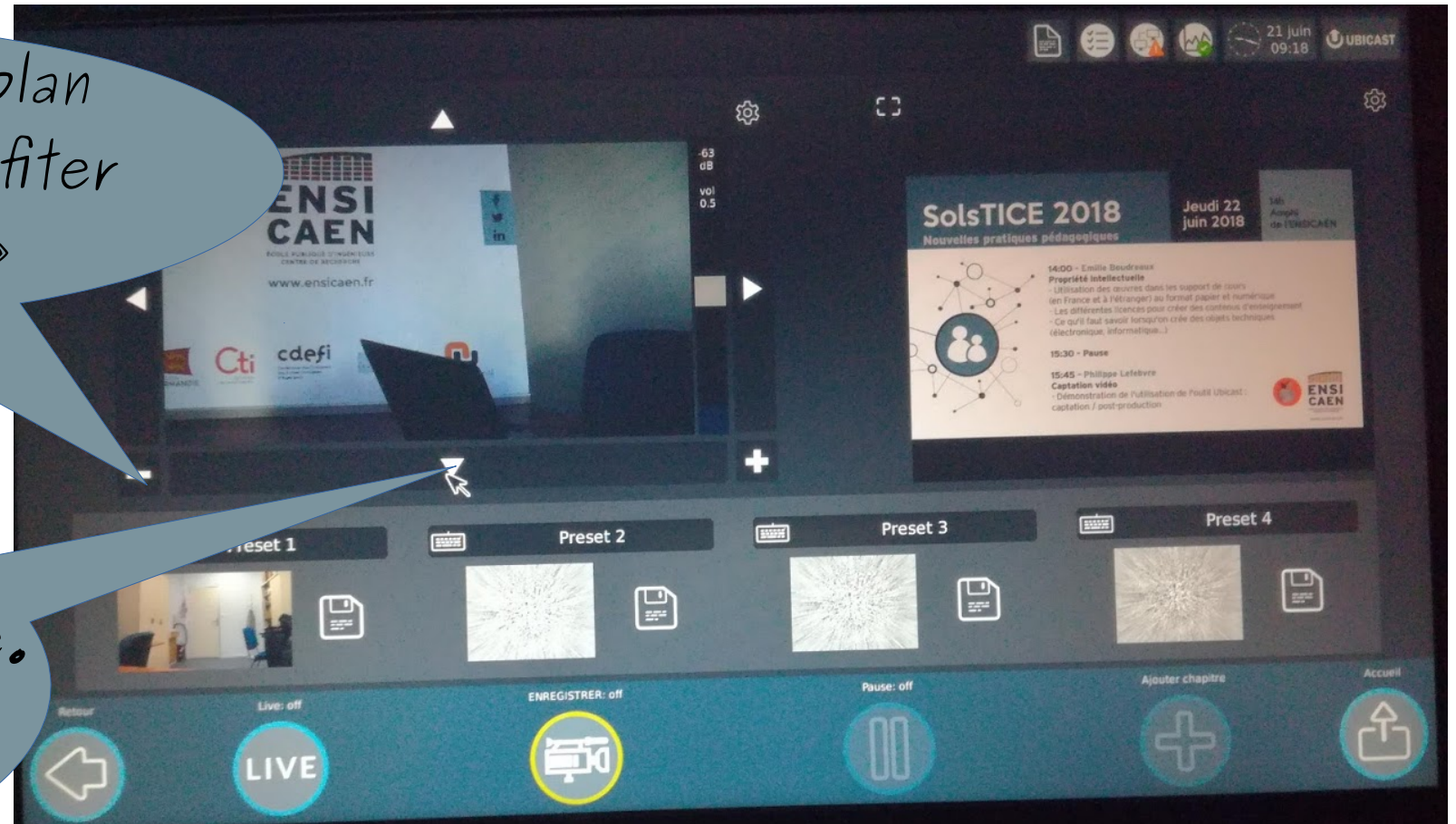


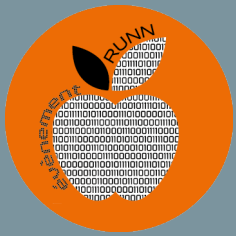


PRÉPARATION DE L'ENREGISTREMENT

Régler le zoom en plan assez large pour profiter de « l'autocam »

La caméra est motorisée.
On peut donc cadrer à distance

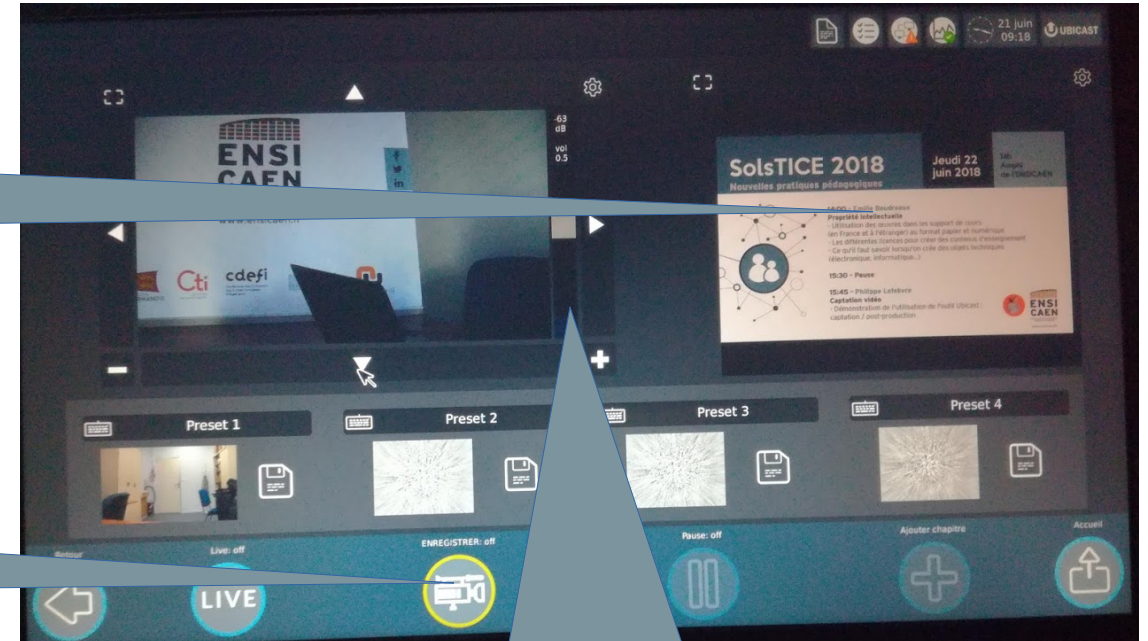




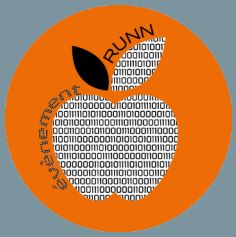
PRÉPARATION DE L'ENREGISTREMENT

L'écran de votre PC
doit apparaître ici

Cliquer sur enregistrer
pour démarrer



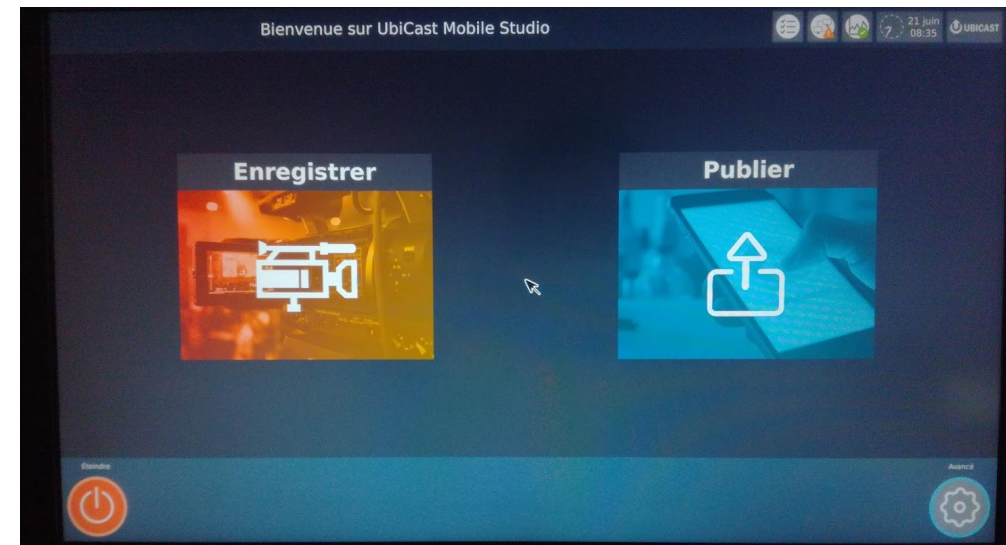
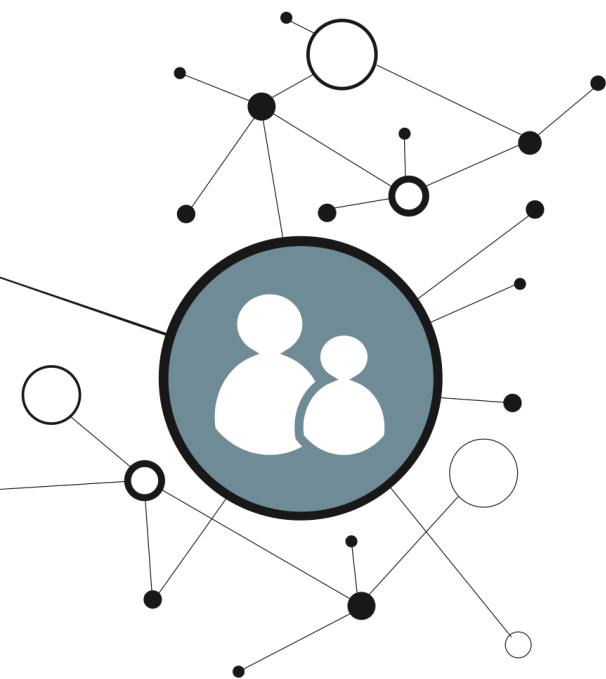
Vérifier le niveau
sonore capturé. si besoin régler
la table de mixage

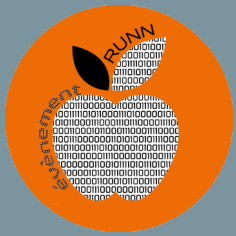


POST PRODUCTION

Les étapes de la post production pour **publier** la vidéo :

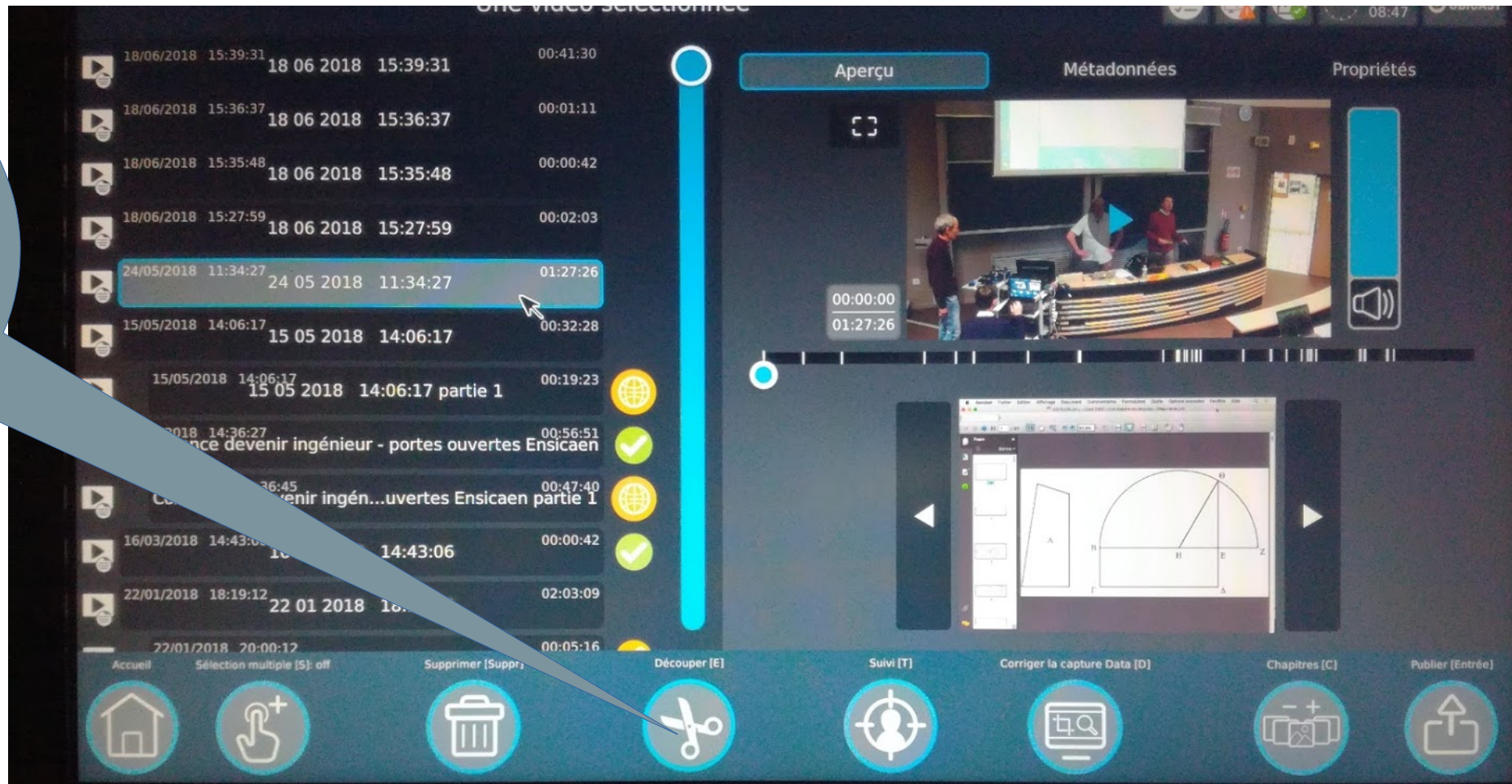
- le redécoupage temporel → pas de panique rien ne sera perdu. Vous travaillez sur une copie
- la gestion du suivi de l'orateur « Autocam »
- Le recadrage des diapositives
- le chapitrage, avec détection automatique des titres

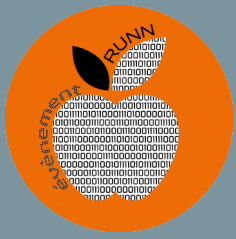




POST PRODUCTION

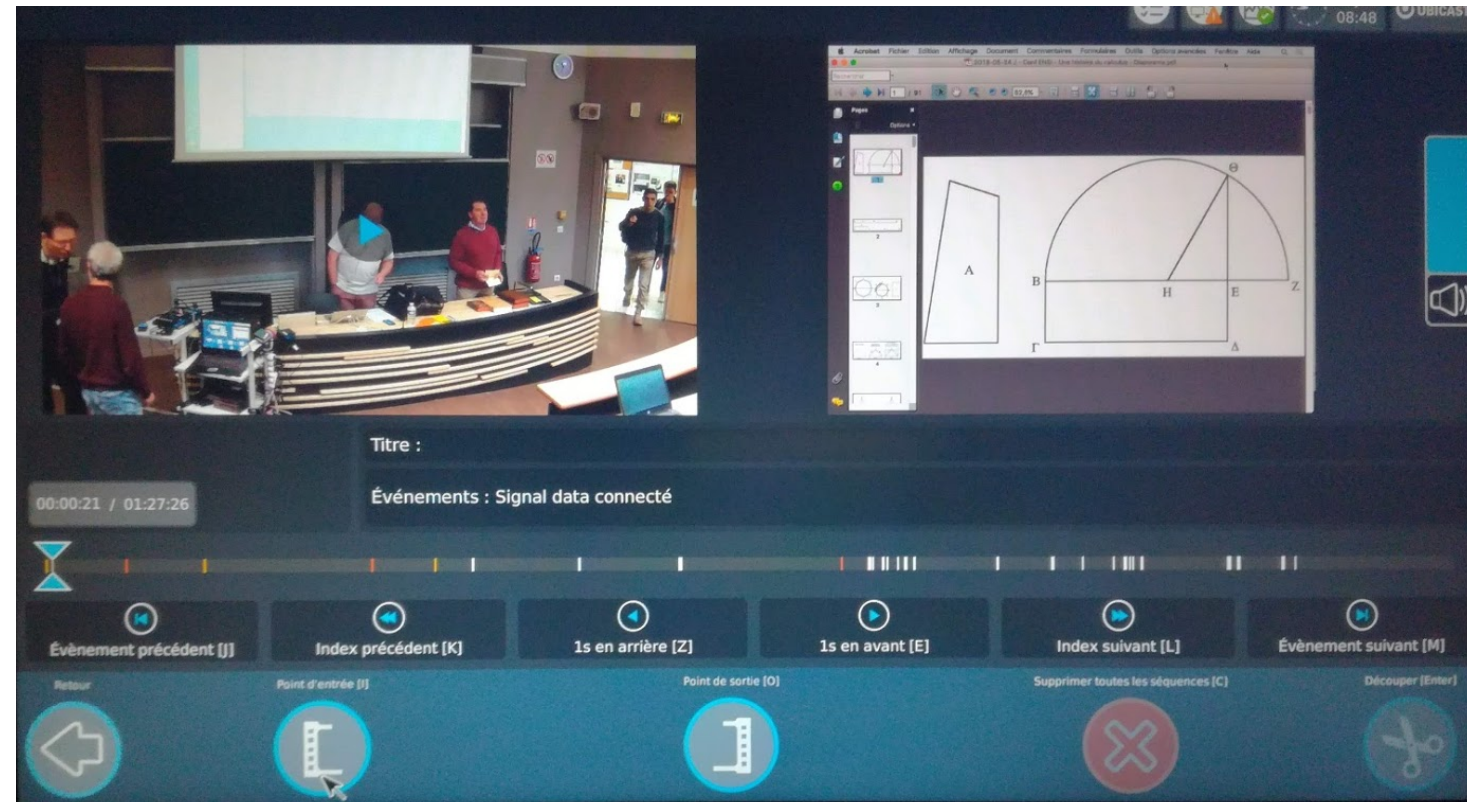
Commençons
par
redécouper
la vidéo

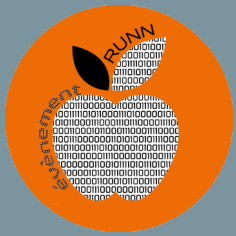




PRÉPARATION DE L'ENREGISTREMENT

- Définition d'une séquence par un point d'entrée et un point de sortie.
- Définition de plusieurs séquences possibles avec fusion de toutes les séquences



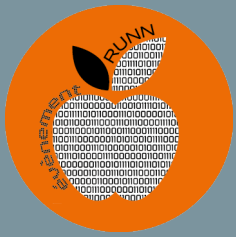


POST PRODUCTION

Création
d'une copie de
travail redécoupée

Gérons le
« tracking »
de
l'orateur





AUTOCAM : SUIVI DE L'ORATEUR

- En rouge la zone d'analyse des personnages
- En bleu la zone qui sera étirée pour réaliser le gros plan (modifiable par les boutons + / - en haut à droite)
- La zone bleue se déplacera automatiquement au cours de la vidéo pour suivre l'orateur
- laisser les param par défaut et appliquer

Paramètres

Réinitialiser la zone d'analyse

Supprimer la zone bannie sélectionnée

Supprimer toutes les zones bannies

Résolution de sortie ▼ 640x360 (16:9)

Durée minimale de plan (s) - 6 +

Grossissement du plan médian (X) (par défaut) - 2.5 +

Décalage vertical du plan médian (X) - 0.2 +

Grossissement du plan personnalisé (X) - 3.0 +

Autoriser l'étirement ☐

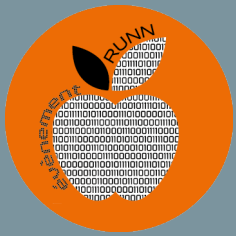
Autoriser les mouvements verticaux ☐

Forcer l'analyse ☐

Importer les réglages à partir du média au lieu des options locales ☐

Réinitialiser l'action par défaut

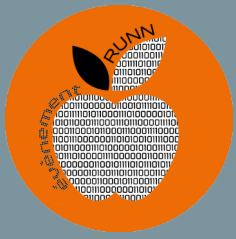
Annuler Calibrer Paramètres par défaut Appliquer



AUTOCAM : SUIVI DE L'ORATEUR

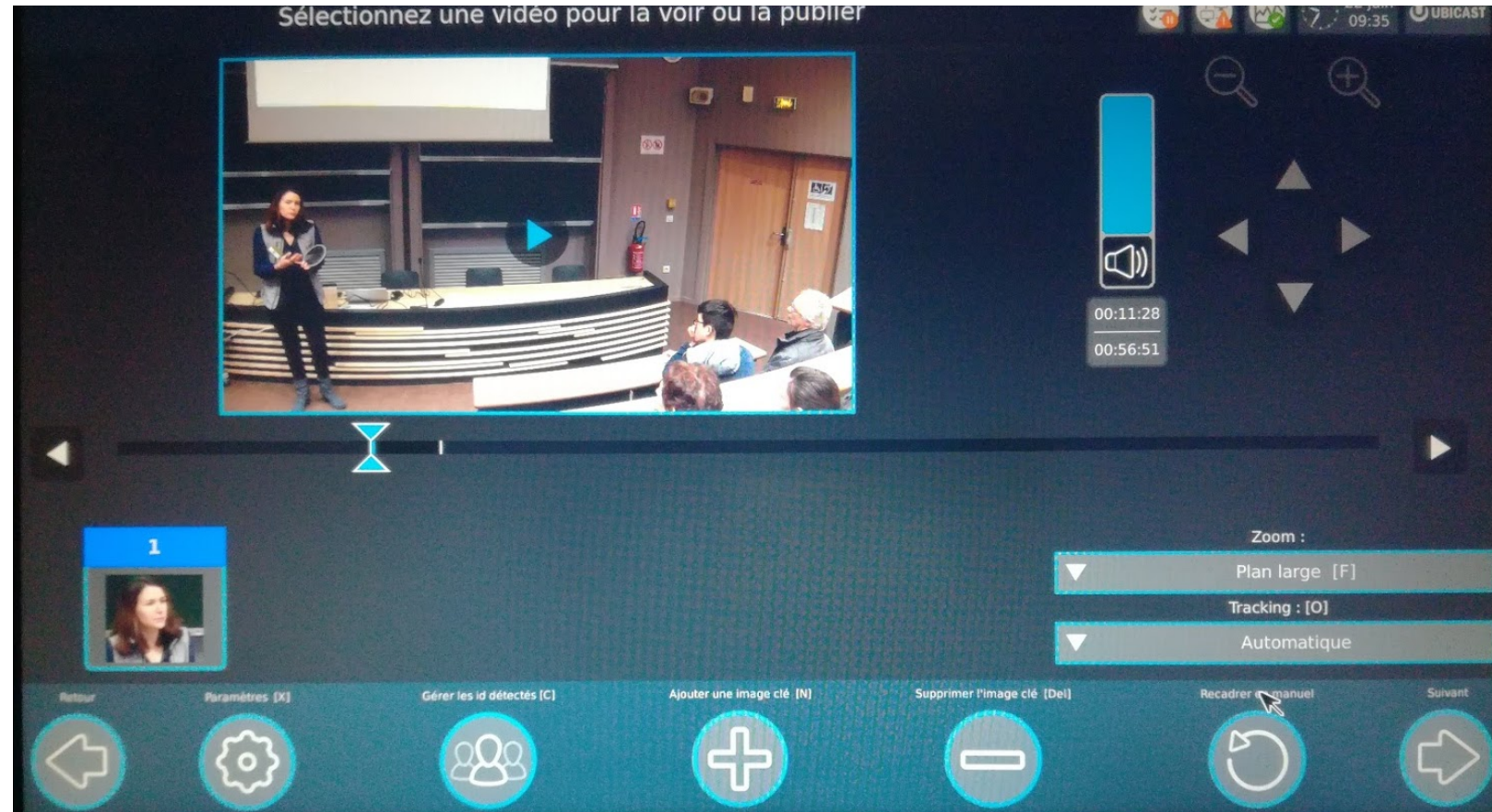
- Le gestionnaire d'objets détecte les personnages...
- ... plus ou moins bien !
- On désélectionne les personnages dont on ne veut pas le suivi
- On peut aussi les fusionner pour les suivre ensemble

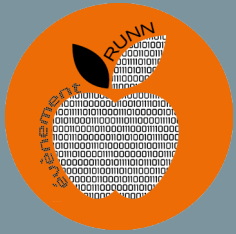




AUTOCAM : SUIVI DE L'ORATEUR

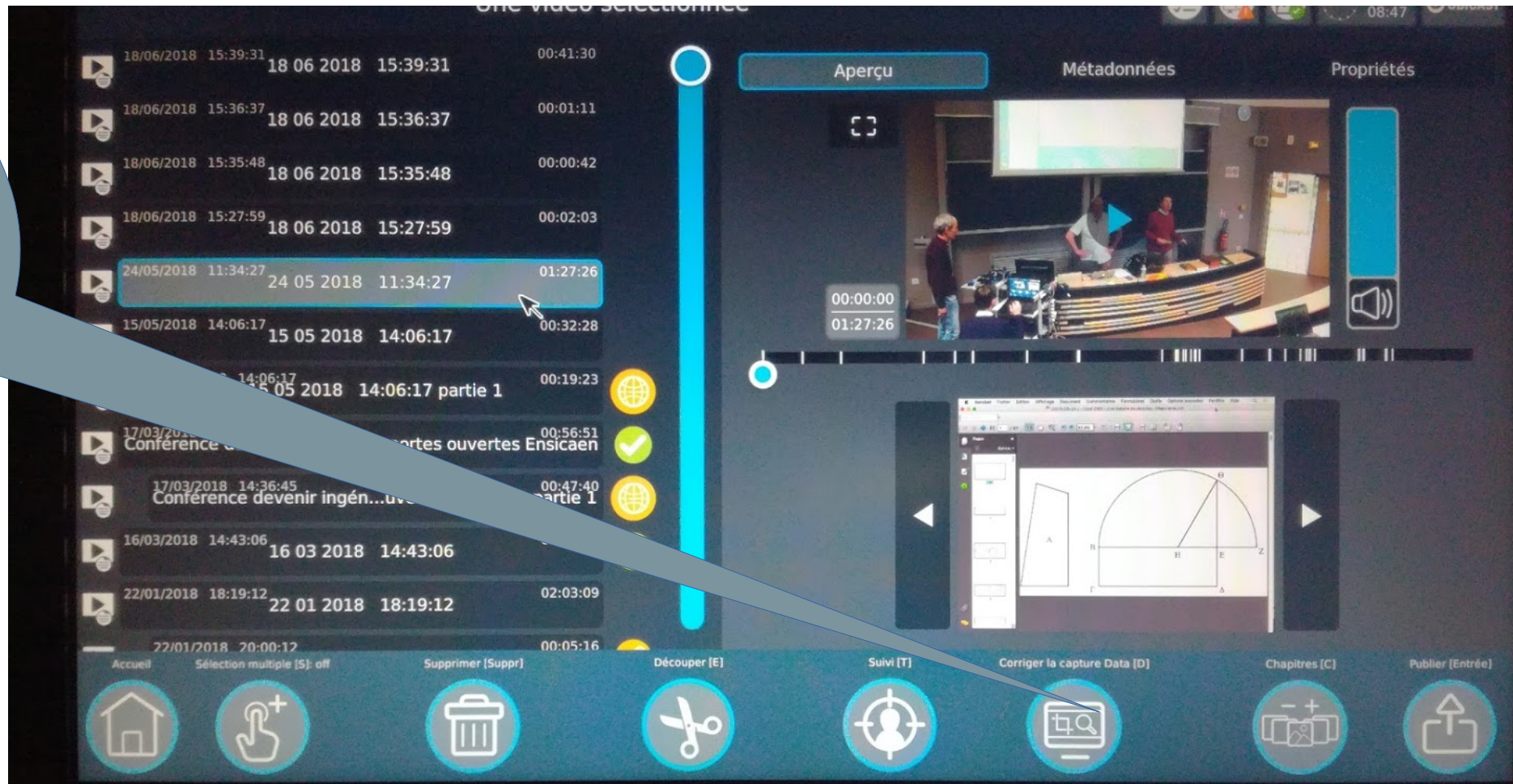
- Écran de supervision du travail de l'autocam
- recadrage manuel possible
- ce travail peut être long...
- Faites confiance au système, et appuyez sur « suivant »

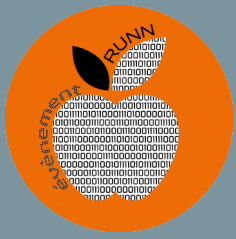




POST PRODUCTION

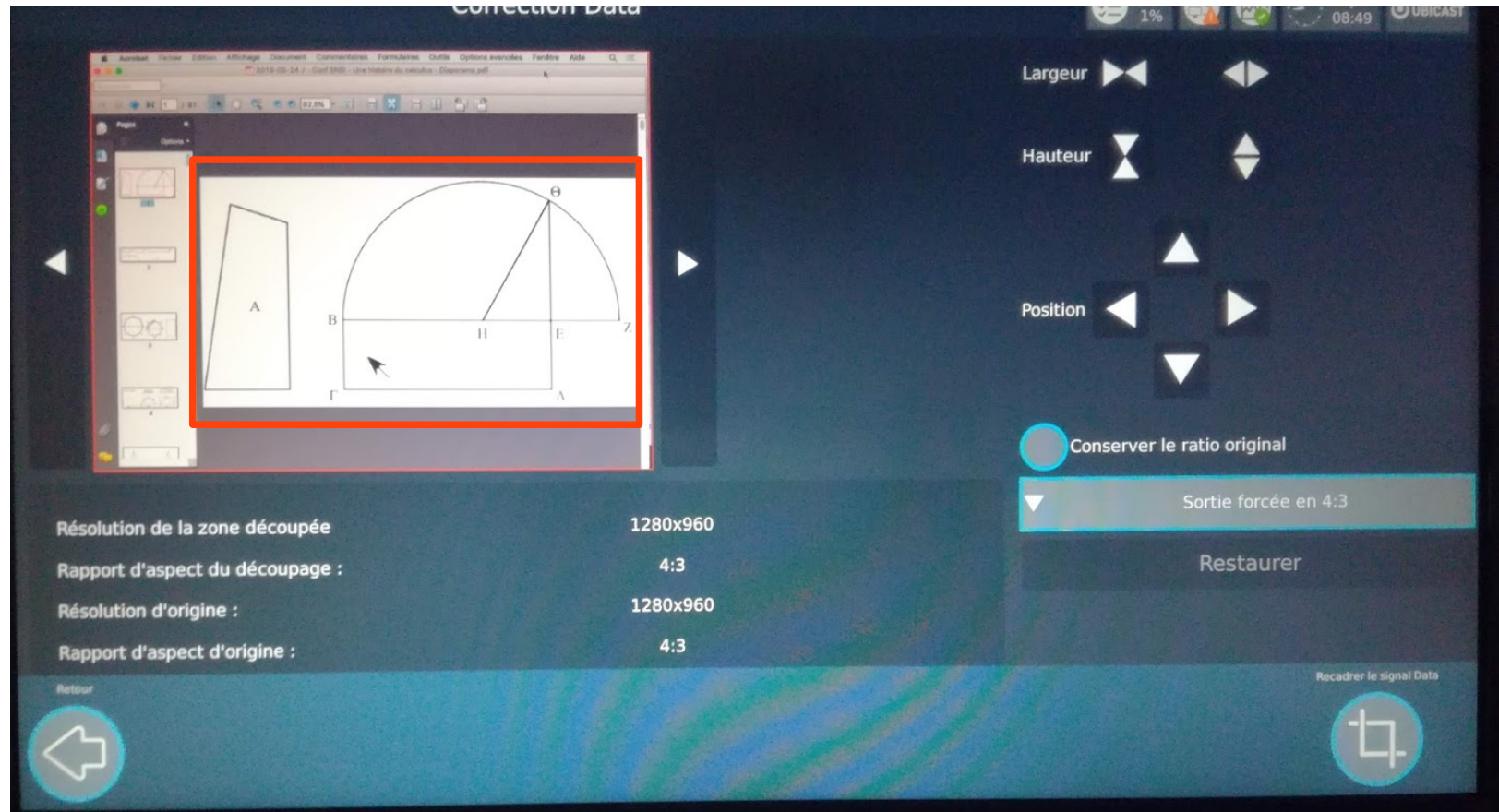
Recadrons
la capture
de l'écran
du PC
de l'orateur

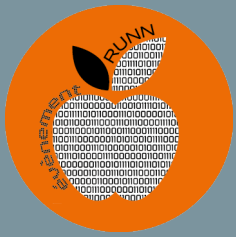




RECADRAGE DATA DU PC DE L'ORATEUR

- Étape rarement nécessaire
- ci-contre le recadrage (rectangle rouge) est utile.
- Le recadrage de tout le flux data du PC de l'orateur peut être long... patientez !

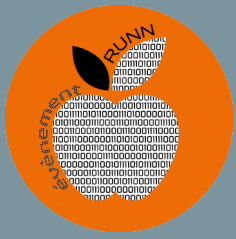




POST PRODUCTION

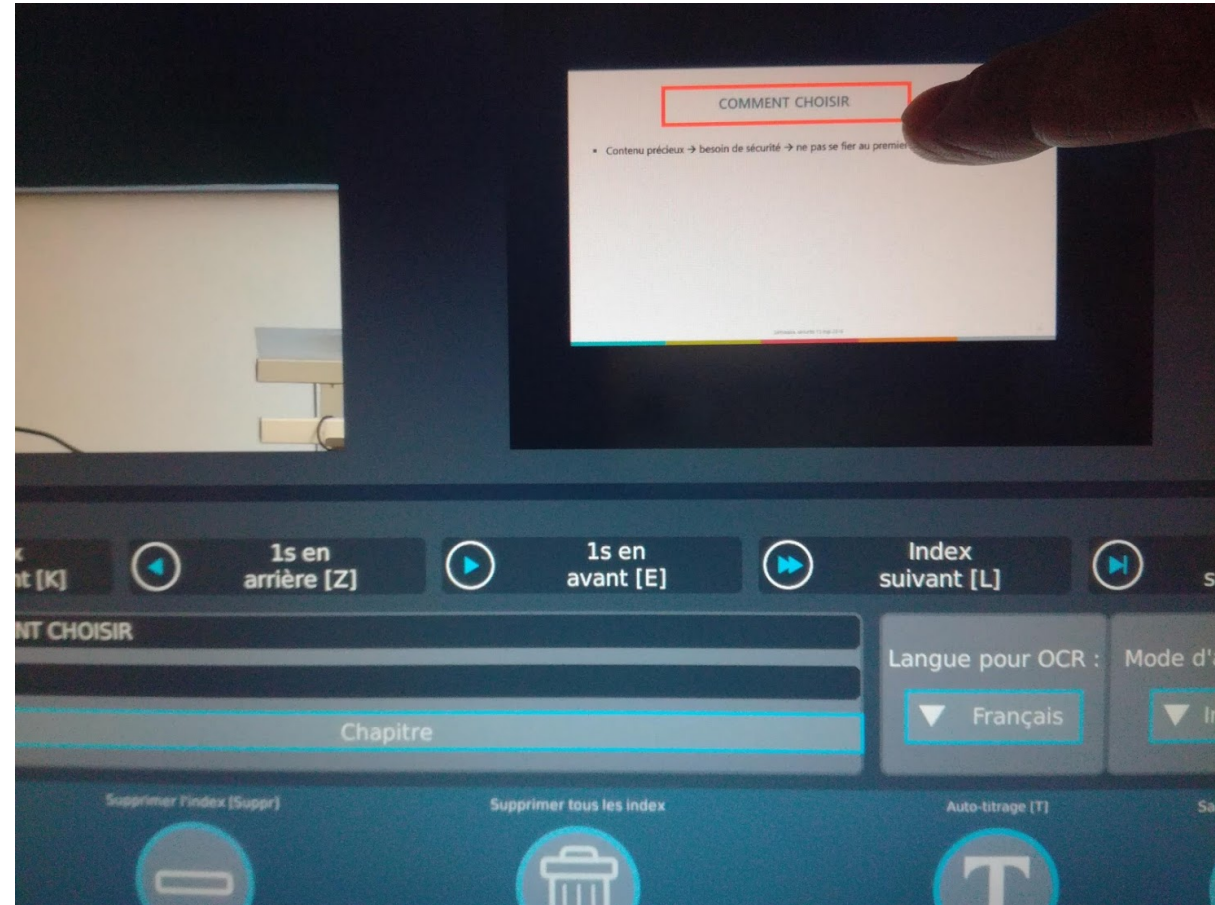
Faisons une
extraction des
titres des diapos
pour créer
un sommaire
automatiquement

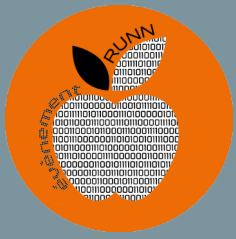




EXTRACTION DES TITRES DES DIAPOS

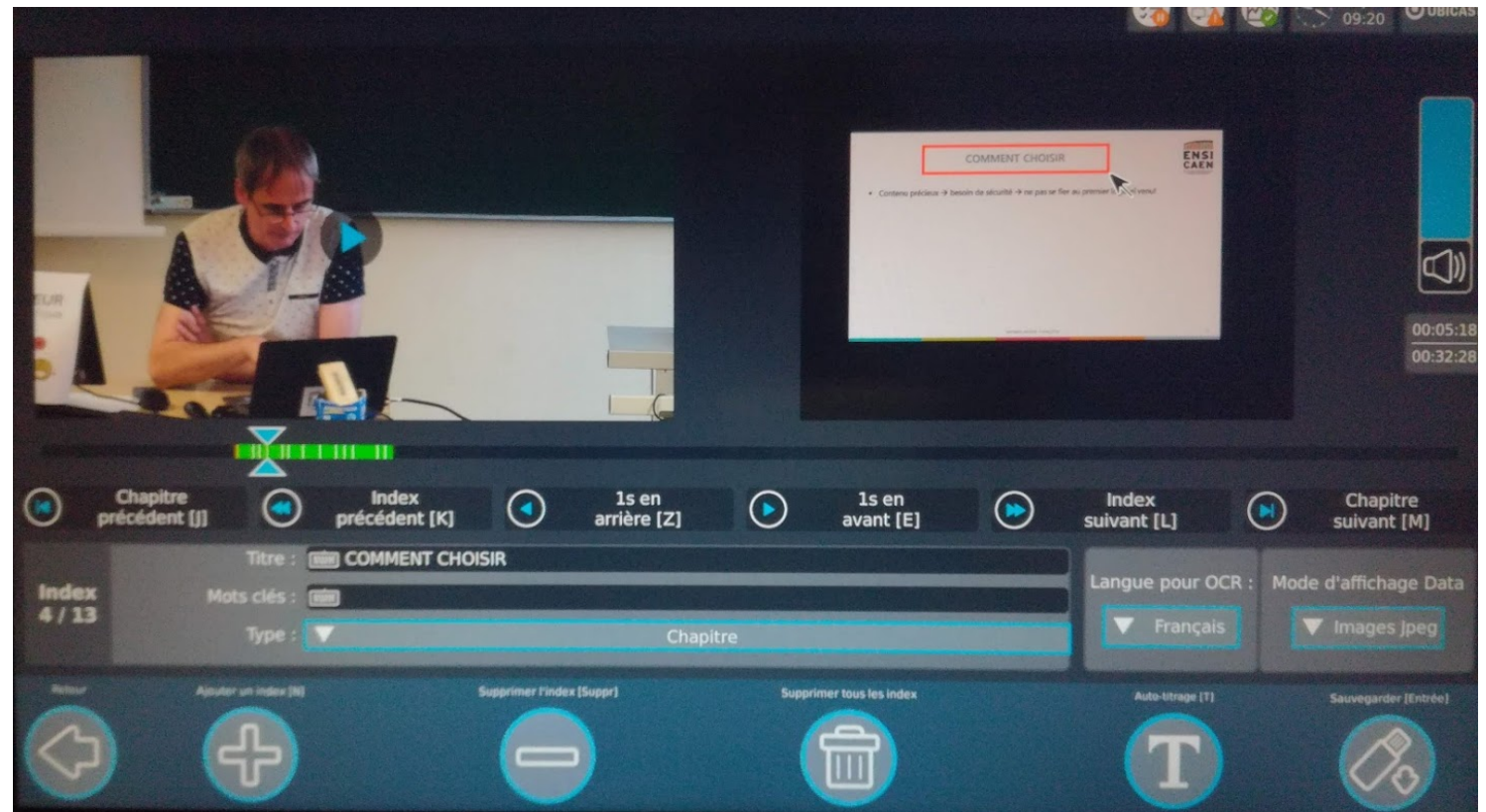
- Le système a détecté les changements de diapos et a positionné des **index**
- Pour chaque index, définir la zone de détection du titre
- Écran tactile
- Avoir des diapos où le titre se situe toujours au même endroit simplifie l'extraction !

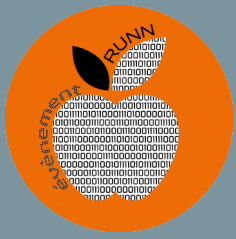




EXTRACTION DES TITRES DES DIAPOS

- Cliquer sur « autotitrage »
- Le système positionnera plusieurs index sur les diapos animées
- Ne mettre un titre qu'à l'index d'apparition de la diapo...
- « Sauvegarder » puis « publier »



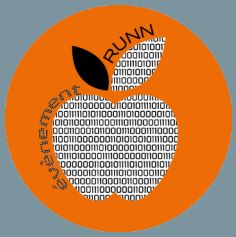


PUBLICATION

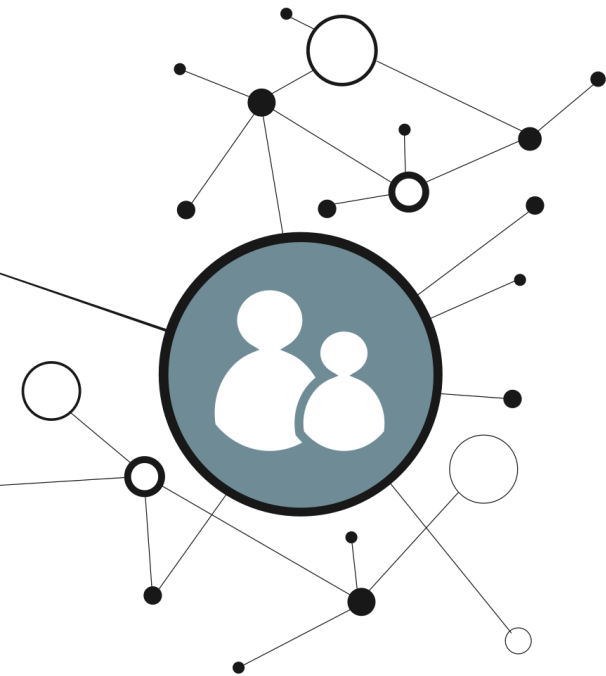
Publication sur

- clé USB
- MediaServer
<https://webtv.normandie-univ.fr/channels/#ensicaen>
- Sélectionner toutes les opérations :
 - suivi automatique
 - normalisation audio
 - extraction des mots clés
- Publier en Rich Media MP4/HTML5
- Lancez l'export et patientez...





CAPTATION VIDEO



Merci pour votre
attention

